

Miércoles 22 de marzo. 20:00 horas.
Entrada libre.

UNA MODESTA EXPERIENCIA

El arte, en sus múltiples formas, es un camino abierto hacia la sensibilidad, la empatía y el compromiso con el medio ambiente y con el resto de seres humanos. Música, literatura, pintura, fotografía, danza, cine... las diferentes manifestaciones artísticas ofrecen una alternativa para comprender y actuar sobre el mundo, cuando cada vez confiamos menos en los discursos políticos y tecnocráticos. Los informes científicos dan cuenta del sufrimiento del planeta y de grandes sectores de la humanidad y, sin embargo, los individuos seguimos teniendo problemas para escuchar y sentir como nuestro ese dolor.

La perspectiva humanista nos permite abrir el foco a la incorporación de todos los sentidos, de todas las artes, a la gran empresa de transformar a cada individuo, como un primer paso para transformar el mundo. Esta modesta experiencia tratará de que nos detengamos un momento a escuchar, a ver, a reflexionar, de qué modo podemos afrontar ese primer paso.

Richard Wagner · Arvo
Pärt · William Byrd · Ansel
Adams · Joseph Haydn ·
Caspar David Friedrich ·
John Constable · J.M.W.
Turner · Mark Rothko · Igor
Stravinsky · Pina Bausch ·
Julio Llamazares · Pablo
Neruda · Philip Glass ·
Antonio Vivaldi · Max
Richter · Andrei Tarkovsky

LA ENTRAÑA MUSICAL Y LUMINOSA DE LA TIERRA.

Humanismo y
compromiso ecosocial.

CLARA YITING LAUER (MÚSICA)
PEDRO PIEDRAS MONROY (PALABRA)

Organizan:





Clara Yiting Lauer (Waldshut, Alemania, 1999). Desde muy joven recibió formación musical en piano, violín y órgano. Se graduó en Relaciones Internacionales por la Universidad Técnica de Dresde. Ha estudiado en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad Autónoma de Barcelona (Máster en Estudios interdisciplinares de Sostenibilidad). En la actualidad cursa un Máster en Cooperación al Desarrollo en la Uva y vive en la Comunidad Ecológica y Acogida Ana Leal, en INEA, formando parte de este proyecto ecológico, universitario y social.

PROGRAMA MUSICAL

- Tema regio. La ofrenda musical. J.S. Bach. Clara Yiting (violín).
- Kyrie. Misa para tres voces. William Byrd The Hilliard Ensemble.
- Arctic Elegy. Ludovico Einaudi. Clara Yiting (piano)
- Da Pacem Domine. Arvo Pärt. Estonian Philharmonic Chamber Choir. Paul Hillier.
- La Creación. Joseph Haydn. Orquesta y Coros de la Radio Bávara. Leonard Bernstein
- El Amanecer. Peer Gynt. Edvard Grieg. Clara Yiting (piano)
- Meditación. Jules Massenet. Clara Yiting (violín)
- Nocturno Op. 9, n° 1 Chopin. Clara Yiting (piano).
- On the Nature of Daylight. Max Richter. Clara Yiting (piano).
- Uakti. Japura River. Philip Glass.
- Primavera (tema). Antonio Vivaldi. Clara Yiting (violín).
- Recomposed by Max Richter. D. Hope, R. Alpermann, Konzerthaus Kammerorchester Berlin, A. de Ridder
- Nocturno Op. 48, n° 1. Chopin. Clara Yiting (piano)



Pedro Piedras Monroy (Valle de Trápaga, Vizcaya, 1968) es doctor en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago de Compostela, con una larga trayectoria como investigador en Ciencias Sociales y como traductor. En la actualidad, trabaja como profesor de Humanismo y Medio Ambiente en INEA, forma parte de la Unidad de Ecología Integral de la Universidad Pontificia Comillas y es presidente de la Sociedad Cooperativa Come Sano Come Justo.

